

สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา
(Suparee Taowongsa)



ตำแหน่งวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาการออกแบบเครื่องประดับ)

ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	พ.ศ.ที่จบ	ชื่อสถานศึกษาและประเทศ
ศป.บ. (ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต) สาขานิเทศศิลป์	2546	มหาวิทยาลัยบูรพา
สถ.ม. (สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาศิลปอุตสาหกรรม	2554	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

ความชำนาญทางวิชาการ

ออกแบบเครื่องประดับ, เขียนแบบเครื่องประดับ, ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์, เพิ่มมูลค่าเสื้ออกก
จันทบุรี, สัณฐานศาสตร์ในเครื่องประดับไทย, ออกแบบเหลี่ยมเจียรระโนอัญมณี

ประสบการณ์ทำงาน/การอบรม

พ.ศ.	ประสบการณ์/การอบรม	บริษัท/องค์กร
2547 – 2546	- อบรม CAD/CAM for Jewelry Design and Making - อบรม CNC & CAD / CAM Technology : Held on September 22 ,2003 – January 9 ,2004 2546-2547	Thai - German Institute.
2548 – 2547	Jewelry Designer : work for customer in	V.S.K. UNITED GEMS FACTORY CO., LTD.

	Korea, Japan, China, Taiwan	
2549 – 2548	Jewelry Designer : work for customer in U.S.A.	JEWELYNN CO., LTD.
2548 – 2549	Head Jewelry Designer : Responsible job is succeeded on order from well known shopping mall in U.S.A ; Walmart, Macys, JC-penny, Whitehall, Kays, Zales, Friedman, Fred Meyer jewelers, Gordon & People, Argos, Earnest Jones and other customers world wide.	STS GEMS THAI CO., LTD.
2548	- Training Jewelry Design. - Training marketing for American styling. ; Held on 3 month 2005	: Headquarters STS GEMS THAI CO., LTD. Long Island, New York.
2549	- Training Jewelry Design. - Visitor Held on 19 – 23 September 2006 ; 1 week.	Hong Kong Jewelry & Watch Fair 2006, Hong Kong
2549	- Training Jewelry Design. - Exhibition and Visitor Held on 22-24 January 2006.	: JA International Jewelry Show, New York (Jacob Javits Convention Center), New York
2549	- Training Jewelry Design. - Exhibition and Visitor Held on 2006.	The JCK Jewelry Fair, New York
2550 – 2551	Product Design & Development	Clear Cut inc.
2549 – 2563	ประธานสาขาการออกแบบเครื่องประดับ	คณะอัญมณี มหาวิทยาลัยบูรพา วิทยาเขตจันทบุรี
2564 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำหลักสูตรการออกแบบเครื่องประดับ	คณะอัญมณี มหาวิทยาลัยบูรพา วิทยาเขตจันทบุรี

โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์

งานวิจัยที่ได้รับทุน

“แนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มพลอยเนื้ออ่อนโดยการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ด้วยเทคนิคการประกบ”

ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2563

(หัวหน้าโครงการวิจัย)

งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

1. “การพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาการทอเสื่อกกจันทบุรี เพื่อกลุ่มวิสาหกิจชุมชนจันทบุรี” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560
ทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
(หัวหน้าโครงการย่อย)
2. “การออกแบบเอกลักษณ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์การหล่อพร้อมฝังสำหรับของที่ระลึกไทย”
ทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558
(หัวหน้าโครงการวิจัย)
3. “อัญมณีการผลิตและการออกแบบอัจฉริยะ เครื่องประดับจากนวัตกรรมภูมิปัญญาและการบูรณาการแบบองค์รวมในการผลิตสู่ศูนย์กลางเศรษฐกิจอาเซียน” ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ 2558
(ผู้ร่วมวิจัย)
4. “การพัฒนาแบบผลิตภัณฑ์ในเชิงพาณิชย์และการตลาดอัญมณีและเครื่องประดับสำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) กรณีศึกษากลุ่มเครื่องประดับเงิน จังหวัดน่าน”
ทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2557
(ผู้ร่วมวิจัย)
5. “โครงการการพัฒนาเครื่องประดับอัญมณี กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนอัญมณีจังหวัดจันทบุรี”
ทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ
ประจำปีงบประมาณ 2554
(ผู้ร่วมวิจัย)

- **วารสาร**

สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา และเกษมรัสมิ์ วิวิตรกุลเกษม. (2562). การวิเคราะห์เอกลักษณ์ไทย ด้วยหลักความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมในความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติ.

วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล., 20(26), 288-303

สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา. (2562). รูปแบบการฝังอัญมณีที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องประดับ.

วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล., 16(18), 91-104.

Suparee, T., 2012. The Analysis of Signified of the Jewelry in Ayutthaya Period for Knowledge in Contemporary Thai Jewelry Design in the Future. Journal of The Faculty of Architecture King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Vol. 14/2012, 123-136.

- **ประชุมวิชาการ**

สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, 2564, การออกแบบเหลี่ยมเจียรไนอัญมณี จากแรงบันดาลใจตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยบูรพา ด้วยหลักการรับรู้รูปร่างผ่านความสัมพันธ์ระหว่างภาพและพื้น, การประชุม Online วิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการ

ออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 : “ความหลากหลายทางศิลปะ ระยะเวลา และการอยู่ร่วมกัน”, วันที่ 21 พฤษภาคม 2564, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี

สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, 2560, พฤติกรรมการซื้อสินค้าของที่ระลึกของนักท่องเที่ยวต่างชาติเพื่อ

การออกแบบของที่ระลึกไทย, การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 “ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์ สู่อการพัฒนาที่ยั่งยืน, วันที่ 20-21

กรกฎาคม 2560, มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

Intayot, S., Taowongsa, S., Sararat, J., Phetcha, D., Na-nan, S., Yingsanga, R., & Roubroumlert, W. (2015). Commercial Product Development and Gems and Jewelry Marketing for Small and Medium Enterprises (SMEs): A case of Nan silver jewelry. In Proceeding of the 41th Congress on Science and Technology of Thailand STT41, Nakhonratchasima: Suranaree University of Technology., p. B149

นันทรัตน์ บุณนาค, สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ภัทรพงษ์ อังคะศิริณู, ธวัชชัย ตูลาพรชัย,

สพรัฐ ณ น่าน, ชุตินันต์ จันทร์เมือง, และคณะ. (2555). การพัฒนาเครื่องประดับ

อัญมณี กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนอัญมณีจังหวัดจันทบุรี ในการประชุมวิชาการแล

เสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์

ครั้งที่ 5 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” (หน้า O10-O18). นครปฐม: ศูนย์
ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษามหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.

- **ผลงานสร้างสรรค์จัดแสดงระดับชาติและนานาชาติ**

งานนิทรรศการ 1st Thailand Art and Design Exhibition (การแสดงศิลปะและการ
ออกแบบแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1) ระหว่างวันที่ 1 – 15 มีนาคม 2562 ณ อาคาร
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์พื้นที่
ศาลายา : คลื่นจันทร์หมายเลข1, คลื่นจันทร์หมายเลข2

“The 1st International Arts & Designs Collaborative Exhibition 2019 (IADCE)”,
Thailand, Burapha University. It will be held at the Exhibition hall,
Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University in Thailand on May
17, 2019 – May 24, 2019. The Creation of Jewelry : A Chapter of CHAN
WAVE No.1

“The 2st International Arts & Designs Collaborative Exhibition 2020 (IADCE)”,
Thailand, Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University,
in Thailand on May 29, 2019 – June 5, 2019. The Creation of Jewelry :
A Chapter of CHAN WAVE No.2

- **สิทธิบัตร**

- **เลขสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์**

1. สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา และวรัญญ์รัตน์ วงศ์แสนสุข. (2557). สิทธิบัตรการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์เลขที่ 41037. ผลงานเข็มกลัด. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวง
พาณิชย์.
2. สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา และวรัญญ์รัตน์ วงศ์แสนสุข. (2557). สิทธิบัตรการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์เลขที่ 41038. ผลงานต่างหู. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวง
พาณิชย์.
3. สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา และวรัญญ์รัตน์ วงศ์แสนสุข. (2556). สิทธิบัตรการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์เลขที่ 36480. ผลงานต่างหู. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวง
พาณิชย์.

- **เลขยื่นจดสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ และอนุสิทธิบัตร (อยู่ในขั้นตอนการขอ)**

1. ภูวดล วรรณชะชัยแสง สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา และจินตนา ทองใบ. (2557). อนุสิทธิบัตร
เลขที่คำขอ 1203000692. กระบวนการผลิตเครื่องประดับจากเม็ดขนุน. กรุงเทพฯ:
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
2. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

เลขที่ 1902001520. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. จี้. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทาง
ปัญญากระทรวงพาณิชย์.

3. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา** (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์
เลขที่ 1902001521. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. จี้. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทาง
ปัญญากระทรวงพาณิชย์.
4. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนายกมลไท นิรัตินัน.** (2561).
เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005139. วันที่ยื่นขอรับ
21 พ.ย. 2561. กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
5. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนายกมลไท นิรัตินัน.** (2561).
เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005140. วันที่ยื่นขอรับ
21 พ.ย. 2561. จี้. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
6. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนายกมลไท นิรัตินัน.** (2561).
เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005141. วันที่ยื่นขอรับ
21 พ.ย. 2561. ต่างหู. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
7. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนายกมลไท นิรัตินัน.** (2561).
เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005142. วันที่ยื่นขอรับ
21 พ.ย. 2561. แหวน. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
8. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชุตติกาญจน์ ยอดหล่อชัย.**
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005143.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. เข็มกลัด. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
9. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชุตติกาญจน์ ยอดหล่อชัย.**
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005144.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
10. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชิตพล สุขสด.**
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005145.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
11. **ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชิตพล สุขสด.**
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005146.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. ต่างหู. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

12. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชิตพล สุขสด.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005147.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. จี. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
13. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวชิตพล สุขสด.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005148.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. ต่างหู. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
14. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวดลยา ศรีมะลิ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005149.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
15. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวดลยา ศรีมะลิ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005150.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. แหวน. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
16. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, ผศ.ดร.ณัฐพล ชมแสง และนางสาวดลยา ศรีมะลิ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1802005151.
วันที่ยื่นขอรับ 21 พ.ย. 2561. เข็มกลัด. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
17. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, และนางสาวธารวดี พลกิจ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001509.
วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.
18. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, และนางสาวธารวดี พลกิจ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001510.
วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ:
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
19. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, และนางสาวธารวดี พลกิจ.
(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001511.
วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ:
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.
20. ผศ.สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา, และนางสาวธารวดี พลกิจ.

(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001512.
วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ:
กรมทรัพย์สินทางปัญญากระทรวงพาณิชย์.

21. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางสาวธารวดี พลกิจ.

(2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001513.
วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562. เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ:
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์.

22. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001514. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

23. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001515. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

24. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001516. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
กำไลข้อมือ. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญากระทรวงพาณิชย์.

25. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001517. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

26. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001518. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
เครื่องประดับสำหรับตกแต่งร่างกาย. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

27. ผศ.สุภารีย์ เก่าวังค์ษา, และนางจุไรรัตน์ สรรพสุข (2561). เลขที่คำขอสิทธิบัตรการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์เลขที่ 1902001519. วันที่ยื่นขอรับ 2 เม.ย. 2562.
จี้. กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์.

● รางวัลที่ได้รับ

1. “รางวัลบทความผลงานวิจัยระดับดีเด่น” จากหัวข้อวิจัย การออกแบบเหลี่ยมเจียรไนอัญมณี จากแรงบันดาลใจตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยบูรพา ด้วยหลักการรับรู้รูปร่างผ่านความสัมพันธ์ระหว่างภาพและพื้น (Faceting design of gems from the inspiration of the Burapha University logo with the principle of perceiving shape through the relationship between the figure and the background) จากงานการประชุม Online วิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 : “ความหลากหลายทางศิลปะ ระยะเวลา และการอยู่ร่วมกัน”, วันที่ 21 พฤษภาคม 2564, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี
2. “รางวัล Silver Award” ถ้วยรางวัลจากรองนายกรัฐมนตรี (พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง) กิจกรรม Thailand Research Expo 2019 Award ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2562 THAILAND RESEARCH EXPO 2019” บูธ EL08 : มหาวิทยาลัยบูรพา ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์
3. “เกียรติบัตรการสร้างชื่อเสียงแก่มหาวิทยาลัยบูรพา” มอบโดยรองศาสตราจารย์สมนึก อีระกุลพิศุทธิ์ (ผู้ปฏิบัติหน้าที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา) มหาวิทยาลัยบูรพา/ 7 พ.ค. 2562
4. “รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2” การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับ : ชุดคลื่นเงินหมายเลข 1 โครงการประกวดผลงานวิจัยนวัตกรรมด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ภายใต้โครงการ “พัฒนาจังหวัดจันทบุรีเป็นนครอัญมณี” ปี 2562 มอบโดยนายจรินทร์ ลักษณะวิศิษฎ์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ งาน International Chanthaburi Gems and Jewelry Festival 2019 ณ ศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี/ จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)/ GIT / 5 ธ.ค. 2562

● อื่นๆ

พ.ศ.	ประสบการณ์/การอบรม	บริษัท/องค์กร
2558	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตร : ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์/ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
2559	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรโรงเรียนเอกชนนอกระบบ : หลักสูตรวิชาการบริหารจัดการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ โรงเรียนอัญมณีศาสตร์แห่งเอเชีย	สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

	(AnyamaneesartHaeng Asia School/ AIGS) ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	
2559	คณะกรรมการคัดสรรสุดยอด 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ : กลุ่มสินค้าอัญมณีและ เครื่องประดับ 2559 - รอบที่ 1 จัดขึ้น 13 พฤษภาคม 2559 - รอบที่ 2 จัดขึ้น 14 กันยายน 2559 โรงแรมเคพี แกรนด์ จันทบุรี	พัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี
2559	ที่ปรึกษาด้านการจัดทำเอกสาร	กลุ่มเชื่อมโยงเครือข่ายการค้า จังหวัดจันทบุรี ประกอบด้วย 1. โครงการพัฒนา ผู้ประกอบการธุรกิจ อุตสาหกรรม (คพอ.) จังหวัด จันทบุรี 2. ชมรมคัลล์สเตอร์อัญมณีและ เครื่องประดับจังหวัดจันทบุรี 3. วิสาหกิจชุมชนอัญมณีและ เครื่องประดับตำบลจันทนิมิต 4. ผู้ประกอบการค้าอัญมณีใน ศูนย์อัญมณีและ เครื่องประดับเคพี แกรนด์
2559	ประธานกรรมการ : การแข่งขันทักษะ ความสามารถทางวิชาการ : การแข่งขัน การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ ม.1-ม.3: งานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ครั้งที่ 66 ปีการศึกษา 2559 ระดับภาคกลางและภาคตะวันออก จัดขึ้น 17 ธ.ค. 2559 โรงเรียนศรียานุสรณ์	กระทรวงศึกษาธิการ
2560	คณะกรรมการคัดเลือกสุดยอดภูมิปัญญา ท้องถิ่นระดับจังหวัด จังหวัดจันทบุรี จัดขึ้น 6 มกราคม 2560 โรงแรมเคพี แกรนด์ อ.เมือง จันทบุรี	กรมการพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี

2560	คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกปราชญ์ภูมิ ปัญหาท้องถิ่น : โครงการคัดเลือกภูมิ ปัญหาไทย เวทีประชาคมคัดเลือกภูมิ ปัญหาท้องถิ่นระดับจังหวัด จังหวัดจันทบุรี จัดขึ้น 2 มี.ค. 2560 โรงแรมเคพีแกรนด์ อ.เมือง จันทบุรี	กรมการพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี
2560	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรโรงเรียน เอกชนนอกระบบ : หลักสูตรวิชาการ วิเคราะห์และประเมินคุณภาพเพชร : โรงเรียนอัญมณีศาสตร์และการออกแบบ เครื่องประดับ จีไอเอ (ประเทศไทย) /GIA Gemological and Jewelry Design School (Thailand) ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ
2560	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรโรงเรียน เอกชนนอกระบบ : หลักสูตรวิชาการ ออกแบบเครื่องประดับอัญมณี : โรงเรียนอัญมณีศาสตร์และการออกแบบ เครื่องประดับ จีไอเอ (ประเทศไทย) /GIA Gemological and Jewelry Design School (Thailand) ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ
2561	กรรมการตัดสินงานประกวดออกแบบของที่ ระลึก : Gems & Jewelry Fair 2018	เทศบาลเมืองจันทบุรี
2561	วิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ OTOP Village : บ้านเสม็ดงาม สร้างรู่ทการท่องเที่ยวจันทบุรี 26 - 29 มิ.ย. 2562 โรงแรมเคพีแกรนด์/ ปลายเลโฮมสเตย์	สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดจันทบุรี
2561	วิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ OTOP Village : ชุมชนถนนศรีจันทร์ สร้างรู่ทการท่องเที่ยวจันทบุรี 22 - 25 ก.ค. 2562	สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดจันทบุรี

	โรงแรมเคพีแกรนด์/ ปลายเลโฮมสเตย์	
2561	อาจารย์พิเศษ : การเขียนแบบ เครื่องประดับ	คณะอักษรศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ ม.ราชภัฏรำไพพรรณี
2562	ผู้แทนของมหาวิทยาลัยในพื้นที่จังหวัด จันทบุรี : ให้ความรู้และแนะนำแนว ทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในโครงการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP โดยเครือข่ายองค์กร ความรู้ KBO จังหวัดจันทบุรี 14-15 มี.ค. 2562 โรงแรมเคพีแกรนด์	สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัด กลุ่มงานส่งเสริมการ พัฒนาชุมชน จันทบุรี
2562	คณะกรรมการ KBO จังหวัดจันทบุรี ประจำปี 2562 ร่วมวางแผน ดำเนินการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ของจังหวัดเพื่อส่ง เข้าแข่งขันในระดับประเทศ ในงาน ศิลปาชีพประทีปไทย OTOP ก้าวไกลด้วย พระบารมีประจำปี 2562	สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัด กลุ่มงานส่งเสริมการ พัฒนาชุมชน จันทบุรี
2562	วิทยากร : การสร้างตราสินค้า (Brand) และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โครงการพัฒนา และส่งเสริมการท่องเที่ยวกลุ่มจังหวัดภาค ตะวันออก กิจกรรมย่อยที่ 1 การพัฒนา กลุ่มผู้ผลิตและผู้ประกอบการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) 26-28 มี.ค. 2562 โรงแรมเคพีแกรนด์	สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัด กลุ่มงานส่งเสริมการ พัฒนาชุมชน จันทบุรี
2562	คณะกรรมการและคณะดำเนินงาน พิจารณา ตรวจสอบ กลั่นกรอง และให้คำ คะแนนผลิตภัณฑ์ การคัดสรรสุดยอดหนึ่ง ตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ประจำปี พ.ศ. 2562 (OTOP Product Champion : OPC) 14-15 พ.ค. 2562 โรงแรมเคพีแกร นด์	สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัด กลุ่มงานส่งเสริมการ พัฒนาชุมชน จันทบุรี
2562	วิทยากร : การพัฒนาผลิตภัณฑ์ (Product Development) โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเพิ่ม	สำนักงานพัฒนาชุมชน อำเภอเมือง จันทบุรี

	<p>ประสิทธิภาพกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุน พัฒนาบทบาทสตรี ระดับจังหวัดวันที่ 18 กย. 2562 ณ. โรงแรมอีโคอินน์</p>	
2563	<p>คณะกรรมการ KBO จังหวัดจันทบุรี ประจำปี 2563 : นำโดยประธานกรรมการ ท่านรองผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรีและ คณะกรรมการ 17 รายนาม : <i>กิจกรรมที่ 1:</i> ร่วมวางแผน ดำเนินการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ของจังหวัดเพื่อแข่งขันในระดับจังหวัด และ คัดเลือก 1 ผลิตภัณฑ์ตัวแทนเข้าแข่งขัน และเผยแพร่ผลการดำเนินงาน ระดับประเทศ ในงานศิลปาชีพประทีปไทย OTOP ก้าวไกลด้วยพระบารมีประจำปี 2563 วันที่ 17 กพ. 2563 โรงแรมเคพีแกรนด์</p>	<p>สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>
2563	<p>วิทยากรเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ และ การสร้างแบรนด์ วันที่ 9 มีค. 2563 โรงแรมเคพีแกรนด์ จังหวัดจันทบุรี</p>	<p>สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>
2563	<p><i>กิจกรรมที่ 2 :</i> พัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP : จัดทำแผนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ 20 ผลิตภัณฑ์ ร่วมกับคณะกรรมการ KBO จังหวัดจันทบุรี วันที่ 9-10 มีค. 2563 โรงแรมเคพีแกรนด์ จังหวัดจันทบุรี</p>	<p>สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>
2563	<p>ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ : วันที่ 5 พค. 2563 ห้องประชุมไพลิน องค์การบริหารส่วนจังหวัดจันทบุรี</p>	<p>บริษัท สมาร์ท โคตรดีจ แอนด์ เซอร์วิส จำกัดและ สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>
2563	<p>ให้ความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และเป็นที่ปรึกษาด้านการพัฒนาต่อยอด ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย : วันที่ 2 มิ.ย. 2563 ห้องประชุม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี</p>	<p>สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี</p>

2563	<p>ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและผลิต เครื่องประดับในงานวิจัย “นวัตกรรมการ สร้างสรรค์เครื่องประดับจากเสื่อกกด้วย เทคโนโลยีเครื่องตัดเลเซอร์เพื่อเพิ่มมูลค่า : หัวหน้าโครงการวิจัยอาจารย์ภัทรบดี พิมพิภัก”</p>	<p>คณะอักษรศาสตร์และ ประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏรำไพพรรณี</p>
2563	<p>คณะกรรมการตัดสินโครงการงานนวัตกรรม รอบชิงชนะเลิศ : การแข่งขันโครงการงานเชิง นวัตกรรม 8 กลุ่มสาระ จำนวน 327 โครงการ โดยทีมนักเรียนชั้น ป.1 - ม.6 วันที่ 3-4 ธันวาคม 2563</p>	<p>โรงเรียนสตรีมารดาพิทักษ์ จังหวัดจันทบุรี</p>
2563	<p>ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบ ให้คำแนะนำ การออกแบบขั้นต้นและแนวคิดทางการ ออกแบบ : ในโครงการวิจัย การยกระดับและ พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จักสานย่านลิเภา-ขนม ลาสู่การเป็นผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์จังหวัด นครศรีธรรมราช : หัวหน้าโครงการ ผศ. ฌป ภัก จันท์เมือง : ทุนวิจัย Flagship โดยหน่วย บริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับ พื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบาย อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม แห่งชาติ (สอวช.) ประจำปีงบประมาณ 2563</p>	<p>สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช</p>
2564	<p>คณะกรรมการ KBO จังหวัดจันทบุรีประจำปี 2564</p>	<p>สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>
2564	<p>วิทยากรเรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์ การ สร้างแบรนด์ และการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์นวัตกรรม พร้อมวิเคราะห์และจัดทำ แผนพัฒนาผลิตภัณฑ์แก่วิสากิจชุมชน วันที่ 27-28 พฤษภาคม 2564 โรงแรมบลูแบริบิท จังหวัดจันทบุรี</p>	<p>สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดจันทบุรี</p>