

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559**

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส:	25480191106157
ภาษาไทย:	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ
ภาษาอังกฤษ:	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Jewelry Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย:	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบเครื่องประดับ)
ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ:	Bachelor of Fine and Applied Arts (Jewelry Design)
อักษรย่อภาษาไทย:	ศป.บ. (การออกแบบเครื่องประดับ)
อักษรย่อภาษาอังกฤษ:	B.F.A. (Jewelry Design)

3. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

-ปรัชญา-

ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีความรู้เฉพาะทางด้านการออกแบบเครื่องประดับ ที่มีความคิดสร้างสรรค์และการจัดการความคิดอย่างเป็นระบบ มีความรู้ด้านการจำแนกประเภทของอัญมณี มีทักษะฝีมือด้านเทคโนโลยีและการผลิต มีความรู้ในกลไกการตลาดอัญมณีและเครื่องประดับเพื่อใช้ประกอบวัตถุประสงค์ของหลักสูตรได้

-ความสำคัญ-

อุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับนำรายได้เข้าสู่ประเทศในลำดับต้นๆ ดังนั้นการผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถให้ตรงกับความต้องการของอุตสาหกรรมนี้จึงมีความสำคัญ โดยเฉพาะด้านการออกแบบเครื่องประดับ ที่สร้างหลักสูตรให้มีการบูรณาการทางการเรียนรู้ด้านวัตถุดิบอัญมณีและเครื่องประดับ การจำแนกประเภทของอัญมณี เทคโนโลยี/กระบวนการผลิตอัญมณีและตัวเรือนเครื่องประดับ ความรู้ในกลไกการตลาด อัญมณีและเครื่องประดับ สู่การออกแบบทั้งความคิดสร้างสรรค์ทักษะฝีมือด้านการออกแบบและการเขียนแบบเครื่องประดับ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถตอบสนองอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับของประเทศ รวมถึงความสามารถประกอบธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับของตนเองได้

-วัตถุประสงค์-

1. หลักสูตรต้องการผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบเครื่องประดับ เพื่อตอบสนองความต้องการกำลังคนด้านการ ออกแบบและการทำงานแบบเครื่องประดับ ทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน รวมทั้งรองรับการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ โดยร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ จะสามารถประกอบอาชีพในด้านดังกล่าวข้างต้น

2. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้ว บัณฑิตจะมีสมรรถนะ ดังนี้

2.1 บัณฑิตมีคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพด้านการออกแบบเครื่องประดับ

2.2 บัณฑิตมีความเป็นผู้นำและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

2.3 บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบเครื่องประดับ มีทักษะด้านการออกแบบเครื่องประดับ มีความรู้ด้านวัสดุ มีทักษะด้านงานโลหะกรรมและกระบวนการผลิตอัญมณี และเครื่องประดับ โดยสามารถพัฒนาความรู้และทักษะด้วยตนเองให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

2.4 บัณฑิตบัณฑิตนำความรู้ไปประยุกต์ในอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของอุตสาหกรรม ตลอดจนสามารถแก้ปัญหาในกิจกรรมด้านการออกแบบเครื่องประดับ และนำไปประยุกต์สำหรับการประกอบธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับของตนเองได้

4. หลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน	41	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	59	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	47	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า	200	ชั่วโมง

4.3 รายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
	1.1.1) ภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
99910159	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3 (3-0-6)
99910259	ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย Collegiate English		3 (3-0-6)
99920159	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Writing for Communication		3 (3-0-6)
	1.1.2) ภาษาอื่นๆ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
22810159	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication		3 (3-0-6)
99930459	ภาษาอังกฤษสำหรับการสมัครงาน English for Job Applications		3 (3-0-6)

	1.2) กลุ่มวิชาอัตลักษณ์และคุณภาพชีวิตบัณฑิตบูรพา	4	หน่วยกิต
	1.2.1) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
41530359	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life		2 (2-0-4)
	1.2.2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
85111059	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life		2 (1-2-3)
	1.3) กลุ่มวิชาทักษะชีวิตและความรับผิดชอบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม	7	หน่วยกิต
	1.3.1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
17010159	ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย Thai Indigenous Knowledge		2 (2-0-4)
25010559	มนุษย์กับอารยธรรม Humans and Civilization		3 (3-0-6)
	1.3.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
25710259	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics of Everyday Life		2 (2-0-4)
40240359	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม Sufficiency Economy and Social Development		2 (2-0-4)
40240459	จิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคม Volunteer Spirit for Social Development		2 (2-0-4)
	1.3.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
30311159	มหัศจรรย์โมเลกุล Miracle of molecules		2 (2-0-4)
30610659	ความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ Biodiversity and Conservation		2 (2-0-4)

	1.4) กลุ่มวิชานวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์	4	หน่วยกิต
	1.4.1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
17010259	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking		2 (2-0-4)
26510359	มนุษย์กับทักษะการคิด Man and Thinking Skills		2 (2-0-4)
	1.4.2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
88510059	การคิดและการแก้ปัญหาเชิงตรรกะเพื่อการสร้างนวัตกรรม Logical Thinking and Problem Solving for Innovation		2 (1-2-3)
	1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
88510159	ก้าวทันสังคมดิจิทัลด้วยไอซีที Moving Forward in a Digital Society with ICT		3 (2-2-5)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
	2.1) วิชาแกน	41	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		หน่วยกิต
15120259	ธรณีวิทยากายภาพสำหรับศิลปะ Physical Geology for Fine Art		3 (2-3-4)
15630159	การวิเคราะห์หัตถ์ภูมิณีสำหรับการออกแบบเครื่องประดับ Gem Identification and Grading		3 (2-3-4)
15630259	การประเมินคุณภาพเพชรและอัญมณี Diamond and Gemstone appraisal		2 (1-3-2)
16220159	การตลาดอัญมณีและเครื่องประดับ Gems and Jewelry Marketing		3 (3-0-6)
17020359	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Basic Computer for Design		3 (2-3-4)
17110159	วาดเส้นเบื้องต้น Drawing		3 (2-3-4)
17110359	พื้นฐานการออกแบบ Basic Design		3 (2-3-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
17110459	การเขียนแบบเครื่องประดับ Jewelry Drawing	3 (2-3-4)
17111059	ศิลปปฏิบัติ 1 Basic Studio Art I	3 (2-3-4)
17111159	ศิลปปฏิบัติ 2 Basic Studio Art II	3 (2-3-4)
17231859	การออกแบบเครื่องประดับเพื่อความสัมพันธ์กับสรีระ Jewelry Design for Body Matching	3 (2-3-4)
17410159	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3 (3-0-6)
17420259	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3 (3-0-6)
17420659	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art	3 (3-0-6)
	2.2) วิชาเอก	59
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	47
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
16240159	ความต้องการของผู้บริโภค Consumer Requirement	2 (2-0-4)
17220159	การออกแบบเครื่องประดับ 1 Jewelry Design I	3 (2-3-4)
17220259	การออกแบบเครื่องประดับ 2 Jewelry Design II	3 (2-3-4)
17240159	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องประดับ Jewelry Packaging Design	2 (1-3-2)
17230159	การออกแบบเครื่องประดับ 3 Jewelry Design III	3 (2-3-4)
17230259	การออกแบบเครื่องประดับ 4 Jewelry Design IV	3 (2-3-4)
17330159	การออกแบบโลหะภัณฑ์ Metal Work Design	3 (2-3-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
17420559	ประวัติศาสตร์เครื่องประดับ History of Jewelry	2 (2-0-4)
17520159	นิทรรศการและการนำเสนอ Exhibition and Presentation	2 (1-2-3)
17540159	การโฆษณาและการสร้างภาพลักษณ์ธุรกิจเครื่องประดับ Gems and Jewelry Advertisement	2 (1-3-2)
17620259	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ 1 Computer-Aided Design for Jewelry I	3 (2-3-4)
17630259	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ 2 Computer – Aided Design for Jewelry II	3 (2-3-4)
18020459	วัสดุศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการออกแบบเครื่องประดับ Materials Science for Jewelry Design	2 (1-3-2)
18120159	การทำต้นแบบเครื่องประดับการหล่อตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Mastering and Casting	2 (1-3-2)
18120259	งานรูปพรรณ Jewelry Making	2 (1-3-2)
18120559	การฝังอัญมณี Gemstone Setting	2 (1-3-2)
19230159	ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology	2 (2-0-4)
19040659	การศึกษาเฉพาะบุคคล Individual study	2 (1-3-2)
19240959	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	4 (0-12-4)

2.2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า

12

หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
16230359	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบเครื่องประดับ English for Jewelry Design	2 (1-2-3)
16730559	การบริหารอุตสาหกรรม Industrial Management	2 (2-0-4)
16730659	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์อัญมณีและเครื่องประดับ Gems and Jewelry Electronic Commerce	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
17120359	วาดเส้นเชิงสร้างสรรค์ Creative Drawing	2 (1-3-2)
17120459	ทัศนศิลป์ศึกษา Art Study	2 (1-3-2)
17130259	เครื่องประดับแนวคิด Conceptual Jewelry	2 (1-3-2)
17140159	การประมาณราคาเครื่องประดับ Estimation for Jewelry	2 (2-0-2)
17130859	ทฤษฎีศิลปะกับการออกแบบเครื่องประดับ Art Theory for Jewelry Design	3 (2-3-4)
17221159	เทคนิคการสร้างแบบจำลองเครื่องประดับขั้นสูง Advance Jewelry Model Making	3 (2-3-4)
17231159	การออกแบบเครื่องประดับเทียม Costume Jewelry Design	3 (2-3-4)
17241359	การออกแบบเครื่องประดับลักษณะไทย Jewelry Design in Thai Traditional Art	2 (1-3-2)
17130159	การออกแบบแฟชั่น Fashion Design	2 (1-2-3)
17141559	การแกะสลัก Engraving	3 (2-3-4)
17141659	การออกแบบเครื่องประดับลักษณะจีน Jewelry in Chinese Traditional Art	3 (2-3-4)
17141759	เทคโนโลยีด้านโลหกรรม Metalworking Technology	3 (2-3-4)
17141859	เทคโนโลยีด้านวัสดุและกระบวนการผลิต Material and Processing Tchnology	3 (2-3-4)
17230359	หัวข้อเลือกสรรการออกแบบเครื่องประดับ Selected Topics in Jewelry Design	2 (1-3-2)
17330259	การออกแบบอุปกรณ์ประกอบตกแต่งและของที่ระลึก Accessory and Souvenir Design	2 (1-3-2)
17330359	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Pottery Design	2 (1-3-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
17540259	ศิลปะไทยปริทรรศน์ Survey of Thai Arts	3 (3-0-6)
17640359	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับขั้นสูง Advance Computer-Aided Design for Jewelry	3 (2-3-4)
18130759	เทคนิคการทำเครื่องประดับไทย Thai Jewelry Technique	2 (1-3-2)
18240159	ความปลอดภัยในโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Industrial Safety in Jewelry Manufacture	2 (2-0-4)
18230159	การเจียรระไนอัญมณี Gems Cutting and Polishing	2 (1-3-2)
18230259	การตกแต่งพื้นผิวโลหะ Surface Finishing	2 (1-3-2)
18230359	วัสดุทางเลือกสำหรับเครื่องประดับ Alternative Materials for Jewelry	2 (1-3-2)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยหรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอกประเทศที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ) รับรอง

4) การฝึกงาน

ให้มีการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง